**Открытие зоны «Встречи у художника»**

**Цель:** расширить знания детей о профессии художник

**Задачи:**

* в доступной форме донести понятия о профессиональной деятельности художника;
* помочь детям составить представление о жанровой разновидности живописи;
* развить интерес к учебно-познавательной деятельности;
* развить творческую активность детей.

**Ход встречи:**

*Появляется воспитатель (в костюме художника)*

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я … *(художник).*

Кто такой художник?

*(Человек, который рисует, пишет картины)*

- Для чего художники рисуют картины? *Ответы детей*

**Дети:** Художники рисуют картины для того, чтобы люди могли полюбоваться теми местами, где они ни разу не были или увидеть удивительные предметы, прекрасные цветы или животных.

**Воспитатель:** Да, художник, создавая картины, передает свои мысли, своё ощущение. Художник пишет свои картины не только для себя, а для других людей.

- Ребята, с помощью каких инструментов мастер – художник создает картины?

*Игра «Инструменты художника» (показ иллюстраций).*

Сейчас картины чаще всего пишут на ХОЛСТЕ.

Холст – это основа картины. Это не просто материя, прежде, чем начать рисовать, холст долго готовят: пропитывают специальным составом, наносят специальные растворы, высушивают.

На холсте художники могут изобразить  что угодно: людей, цветы, деревья, животных, горы,  фрукты и овощи. Поэтому картины можно разделить на разные группы, в зависимости от того, что на них изображено. Это жанры живописи.

ПОРТРЕТ. Это картина, на которой изображен человек. Художник может изобразить только лицо героя, может изобразить его целиком. Особенно интересно рассматривать  исторические портреты, на которых изображены дамы в нарядных платьях, с красивыми прическами, кавалеры на лошадях. (Рассматривают и обсуждают)

ПЕЙЗАЖ. Это картина, изображающая природу.  Художник может изобразить разные времена года.  Может нарисовать горы, лес, море, реку. А может изобразить деревню или городской пейзаж. Давайте посмотрим на знаменитые пейзажи. Что на них изображено? (Рассматривают и обсуждают)

НАТЮРМОРТ. На этих картинах изображают предметы, фрукты, цветы, вещи, которые окружают людей. Давайте рассмотрим несколько натюрмортов. (Рассматривают и обсуждают)

- Ребята, а где хранят свои работы художники, где же мы можем их увидеть

**Ответы:** на выставке, художественном музее, галерее.

Правильно, некоторые произведения художников хранятся в музеях и картинных галереях.

Давайте сейчас перенесемся в картинную галерею и рассмотрим несколько картин.

*Рассматривание репродукции картин: И.Левитан “Золотая осень”;*

Ребята, этот пейзаж написал художник Левитан. Ах, какая красота! Что изображено на этой картине? Что интересного, красивого увидел художник?

*(Ответы и рассуждения детей)*

Здесь всё красиво: и небольшая речка, которая, уходя вдаль, становится всё уже и уже. Кажется, что её тёмно-синяя вода медленно движется, становится вдали всё светлее и светлее. Слева – небольшой пригорок, на котором растут тоненькие деревца. Узнали вы их? Что это за деревца? *(Это берёзки)*

- А как вы их узнали? *(По белым стволам)*

- Да, по белым стволам и ажурной золотой листве. Что мы видим дальше? Берёзовая роща пылает костром ярких осенних листьев. Чуть видны кое - где основания беленьких стволов. Листва деревьев словно горит ярким пламенем, жёлто-оранжевыми, коричнево-оранжевыми красками. А что мы видим ещё дальше? *(Вдали видна деревенька)*

- Верно. Чуть видны домики и лес. Весь склон покрыт яркой зеленью озимых хлебов. У подножия склона жёлтыми пятнами сияют берёзки.

-Деревья как бы расступаются перед нашим взором, чтобы показать нам лужайки и перелески, бескрайние дали полей и лесов, а сверху над этой красотой художник показывает голубизну холодного осеннего неба.

Как вы думаете, почему **картину художник назвал —**«золотая»? Какие цвета он использовал? Какие они?

Теплые, радостные, веселые. Вот поэтому природа на **картине** кажется такой радостной, нарядной, теплой, светлой и даже торжественной. Понравилась вам **картина**?

*(Дети высказывают свои впечатления)*

**«Яблоки на красном фоне» К. С. Петров-Водкин**

- Про что эта **картина**? Что на ней нарисовано? Да, яблоки.

- А какие они? Нарядные, разноцветные, спелые, желтые, желто-зеленые, желто-малиновые. Есть даже белое, очень спелое яблоко, его так и называют — «белый налив». Яблочко налилось сладким соком, вызрело на солнышке, стало белое, спелое, сочное.

- Какого цвета на **картине очень много**? Красного! Правильно! Это красная скатерть.

- А как вы думаете, почему художник положил эти яблоки на красную скатерть? Да, чтобы желто-зеленые, желто-малиновые яблоки лучше смотрелись, стали еще красивее. Вот какая нарядная, яркая **картина**, **картина-натюрморт**.

Художник дал ей такое название: «Яблоки на красном фоне». Он хотел порадовать нас красотой этих яблок, доставить нам удовольствие.

Приятно вам было смотреть на эту картину?

Внимание! А вот еще одна картина

На ней изображена 12-летняя Вера Мамонтова, дочь известного тогда промышленника и купца Саввы Мамонтова. Она позировала художнику каждый день почти два месяца. И так появился знаменитый портрет русского художника Валентина Александровича Серова под названием «Девочка с персиками».

Что, прежде всего, привлекает вас в картине?

На картине множество предметов, но первой мы замечаем именно девочку: простое милое лицо с большими темными глазами. На лице, сквозь легкий загар, проступает нежный румянец. На Вере розовое платье с черным бантом. На груди приколота алая гвоздика.

Девочка выглядит серьёзной и сосредоточенной, но в любое мгновение готова улыбнуться.

В руках девочка держит спелый персик. Художник использовал такие удивительные краски, что смог показать спелость фруктов. Персики на столе сочные, вкусные.

Стоит только взглянуть на портрет, как становиться радостно на душе: чувствуется, как нравится художнику тот, кого он изображает. А сколько тепла и света. Талантливому художнику удалось создать в портрете образ красоты, образ счастливой поры – детства.

- Ребята как вы думаете, какими качествами должен обладать художник, чтобы нарисовать картину?

*Ответы детей.*

- Правильно, художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

**Воспитатель:** Теперь, вы, как настоящие художники можете нарисовать свои чудеса. Возьмите свои материалы и превратите фигуры на ваших листах во что-нибудь сказочное и необычное. А когда вы закончите свою работу, мы все вместе попробуем угадать, что у вас получилось.