**Знакомство с иллюстрациями народного художника РФ Анатолия Михайловича Елисеева.**

**Цель:** Создать условия для ознакомления детей с рисунками художника – **иллюстратора А.М. Елисеева.**

**Задачи:**

* развивать умение детей рассматривать рисунки, выделять их особенности.
* развивать умение детей высказывать свое мнение об иллюстрации, рассуждать.
* мотивировать детей на создании собственных иллюстраций к литературным произведениям.

Ход встречи:

Воспитатель: Ребята, кто знает потешку «Петушок, петушок - золотой гребешок», или сказку «Колобок», или сказку Чуковского «Айболит»? Конечно же, всем читали эти книжки и показывали картинки.

А рисунки к ним сделал народный художник РФ Анатолий Михайлович Елисеев. Это очень интересный человек. Станет что-то рассказывать – заслушаешься, и спортом занимался и в фильмах снимался. Но все же любимым делом для него стала работа художника. За многолетний творческий труд по иллюстрированию детских книг он получил много наград и почетных званий. Посмотрите на экран. Как много книг, над которыми он работал. Особенно любит он рисовать русские потешки, сказки. А еще иллюстрировал сказки Пушкина, и Чуковского и Маршака и Хармса. А вот сказка «Приключения Буратино» с иллюстрациями Анатолия Михайловича Елисеева.

Если возьмете в руки книгу «Запел петушок», или сказку «Жихарка», или какую-нибудь другую книгу с рисунками Анатолия Михайловича Елисеева, то и не заметите, как начнете улыбаться. У этого художника особый талант - рисунки у него всегда получаются веселые, иногда даже озорные, со смешными выдумками, и добрые.

И тому, кто смотрит на рисунки, тоже становится радостно.

Весёлые картинки, созданные А.М. Елисеевым, сразу привлекают внимание своей добротой, даже отрицательные персонажи выходят совсем не злыми, а забавными, не страшными, а веселыми

Посмотрите на этого Бармалея.

Чего стоит Змей Горыныч на иллюстрации к книжке-сборнику русских народных сказок и небылиц «На море, на океане, на острове Буяне» - одна голова у него спит, вторая умильно улыбается, а третья вовсе кокетничает. Сам Змей Горыныч лежит на кровати, он накрыт стеганым лоскутным одеялом, а хвост не поместился, пришлось подставить табуретку. Нет, бояться такого злодея совершенно невозможно, а добро, несмотря ни на что победит

Ну а эту сказку С. Я. Маршака тоже все знают. Как она называется?

Давайте рассмотрим, какие иллюстрации нарисовал Анатолий Михайлович к этой сказке.

Вот мама мышка добрая, заботливая. Уложила своего мышонка в колыбельку, одеяльцем лоскутным укутала, а он не спит капризничает. Пришлось звать нянек. А кто они. Давайте рассмотрим повнимательней.

Вот утка тудолюбивая, пошла за водой с коромыслом. Хоть и на работу пошла, а какая нарядная. Платок яркий, с цветами вышитыми, на шее бусы. Какая она добрая, всем помочь старается. Отложила все свои дела, пошла укачивать мышонка.

Что вы видите на этой иллюстрации? Что необычное и забавное заметили.

*(Жаба тоже трудолюбивая, стирает белье в корыте, а детки у нее - головастики – послушные, спят давно. Головы на подушечку положили, а хвостики в воде находятся. Вот как они любят спать.)*

А кто хочет рассказать, что на этой иллюстрации вы увидели?

*(тетя Лошадь смешная, в платке ярком, со смешной прической )*

А откуда это она идет, ребята, подумайте.

(Идет с сенокоса. Сено граблями сгребала. Труженица. На зиму надо много сена заготовить, запасы себе сделать.)

Да на иллюстрациях художника все чем–то занимаются, работают. Им некогда капризничать.

Что делает тетя свинка? Расскажите сами.

(Она любит поесть. Поэтому в корыте капусту тяпает тяпкой. Такая румяная, нарядная, в красивом передничке, веселая, не скучает во время работы..

А посмотрите на курицу? Как хороша! Залюбуешься на ее работу. В доме ее на красивом половичке, стоит прялачка. Прядет курочка ниточки и песни поет во время работы

А щука какая забавная. Хоть и зубастая, а не страшная совсем, добрая. Видите, носочки вяжет кому - то в подарок. Хочется поплавать ей, да работу надо доделать, вот и опустила хвост в таз с водой. Тяжело ей без воды обходиться.

А что вы про кошку скажите?

(Кошка не работает, перед зеркалом прихорашивается. Хитрая. Мышонку понравится хочет. И трудиться не надо. Сейчас пойдет, заговорит мышонка, а потом съест его непослушного. Рассматривали мы ребята, рисунок за рисунком, любовались щедрой, талантливой выдумкой художника. И понемногу начали понимать, что то очень серьезное. Не надо быть капризным и непослушным. Хорошо быть веселым и трудолюбивым.

Вот и на этой иллюстрации тоже все работают: кто воду несет, кто по ягоды идет, кто белье стирает, кто лошадь купает. Только девочка в темной комнате у раскрытого окна пригорюнилась, скучно без дела сидеть «Скучен день до вечера, когда делать нечего». А мы с вами не скучали. Вот сколько много картинок рассмотрели, как много узнали о художнике – иллюстраторе Анатолие Михайловиче Елисееве.

А в следующий раз мы пойдем в нашу художественную галерею и продолжим знакомство с работами этого замечательного мастера.