|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»Номинация «Уклад образовательной организации».ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИТема: «Приобщение ребенка к народным традициямчерез интерактивное пространство мини-музея «Потешечка» Авторы воспитательной практики: Заведующий МБДОУ «Колосок: Ковалова С. В.  Воспитатели МБДОУ «Колосок»: Горбунова Е.В. Шумилова М.А.  д. Андреевское Борисоглебского района Ярославской области2023 год |
| Полное название воспитательной практики | Приобщение ребенка к народным традициям через интерактивное пространство мини-музея «Потешечка» |
| ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики |  Ковалова Светлана Викторовна, заведующийГорбунова Елена Валентиновна, воспитательШумилова Марина Александровна, воспитатель;Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» |
| Аннотация воспитательной практики | Воспитательная практика показывает особенности создания воспитательного пространства для формирования образованной, духовно-нравственной, творчески активной личности с помощью различных форм музейной деятельности. |
| Ключевые слова воспитательной практики | Ценностно-смысловые ориентиры, интерактивное пространство, поддержка детской инициативы и самостоятельности. |
| Актуальность внедрения воспитательной практики | В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий, стремительно пропадает интерес к прошлому, к своим корням, к народным традициям.Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям.Одним из педагогических средств, для решения задач формирования нравственных и культурных ценностей дошкольника являются народный фольклор и народная культура, так как они и есть воплощение духовности и нравственности, хранят в себе богатейшее духовно-нравственное наследие предшествующих поколений. Успех в приобщении дошкольников к русской народной культуре и фольклору во многом будет зависеть от того, какими средствами побуждается интерес, формируется внимание культурному наследию и развивается стремление глубже познать прошлое своей страны.Существуют весомые противоречия между достаточной теоретической изученностью вопросов, связанных с формированием представлений о русской народной культуре детей дошкольного возраста и недостаточной степенью результативных педагогических средств для этого формирования.Идея создания интерактивного мини-музея «Потешечка» в ДОУ представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями по приобщению к народной культуре |
| Цель и задачи воспитательной практики | Цель: формировать эффективную систему работы, по приобщению детей к истокам народной культуры и устному народному творчеству через интерактивное пространство мини - музея «Потешечка»Задачи:1. Создать обогащенную развивающую предметно-пространственную среду, способствующую эффективному использованию всех видов фольклора в УВП.2. Использовать экспонаты мини-музея для:- повышения интереса к русским народным потешкам, прибауткам, загадкам;- для организации совместной деятельности по ознакомлению детей с фольклором;- для активного включения детей в игровые действия в ходе ознакомления с фольклорными произведениями;3. Способствовать развитию творческих способностей детей. 4. Способствовать формированию у детей основ народной культуры, сохранению народных традиций.5. Способствовать формированию у детей первоначальных представлений о музейной культуре, навыка восприятия музейного языка.6. Способствовать творческому общению и сотрудничеству с родителями.7. Развивать коммуникативные навыки детей дошкольного возраста. |
| Целевая аудитория воспитательной практики | Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет и их родители, представители социума |
| Краткий анализ воспитательной практики | Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики |
| Технологии и методы реализации воспитательной практики | * Личностно-ориентированные технологии (это позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя);
* игровые технологии;
* технологии создания предметно-развивающей среды;
* ИКТ.
 |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики  |

|  |
| --- |
| * Бюджет учреждения на 2023-2024-2025;
 |
| * Педагогический состав (2 чел), родители, социальные партнеры.
 |
| * Отдельное приспособленное помещение – мини-музей «Потешечка» - 14 м2.
* Интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр, телевизор,
* мебель: полки для экспонатов, стол, лавки, русская печь, образцы изделий народного промысла.
 |
| * настольно-печатные игры, наглядный материал: фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, энциклопедии и книги с иллюстрациями на темы устного народного фольклора и народных игрушек, методическое обеспечение см. описание практики.
 |
| * Взаимодействие с социальными партнерами (заключены бессрочные договора с Домом Культуры, школой и библиотекой), освящение информации о деятельности учреждения в районной газете «Новое время», сайте учреждения, страничке «ВК» организации.
 |

 |
| Период реализации воспитательной практики | Период:  январь 2022 – июнь 2023 |
| Ожидаемые результаты воспитательной практики  | * Повышение интереса к устному народному творчеству, народной культуре;
* Организация педагогического процесса в сочетании обучения, игры, общения и взаимодействия;
* Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
* Использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры;
* Активное участие родителей в образовательном процессе.
 |
| Описание воспитательной практики**Интерактивный музей «Потешечка»** - пространство для организации совместной деятельности по ознакомлению детей с фольклором, для активного включения детей в игровые действия в ходе ознакомления с фольклорными произведениями; для формирования у детей основ народной культуры, сохранению народных традиций, для творческого общения и сотрудничества с родителями и социальными партнерами.Интерактивность – основной методический приём в работе современного музея, когда он перестаёт быть хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. Опора на интересы ребенка позволяет настроить их на познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность.Вызывает желание увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками (творческая мастерская в музее). Интерактивный музей создаёт условия, позволяющие ему не только «хранить и показывать, но и обеспечивают активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре.Классификация интерактивного музея * по характеру: гуманистический, воспитательный, обучающий;
* по организационной форме: коллективная, подгрупповая, индивидуальная
* по подходу к ребенку: личностно-ориентированный, направленный на технологию сотрудничества;
* по преобладающему (доминирующему) методу: продуктивный;
* по направленностям: социально -коммуникативный, познавательный, речевой, творческий;
* по условиям:, ориентированный на оценку по показателям детской успешности;
* по стилям взаимодействия: педагогика партнерства.

Это действенный модуль развивающей предметной среды, средство индивидуализации образовательного процесса. Коллекция мини-музея занимает часть отдельной комнаты и имеет площадь 9 кв. метров: * музейные экспонаты располагаются на полках стеллажа, многие из них оформлены в виде сюжетных композиций;
* настольно-печатные игры, наглядный материал - фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, некоторые предметы быта, помогают ярче представить фольклорный материал;
* декорации, персонажи для инсценировок, драматизаций, пальчиковых игр.

Библиотека народного фольклора: картотека пословиц, поговорок, потешек, считалок, частушек, загадок в соответсвии с лексическими темами.Зона активной деятельности – это столики, где дети могут просто посидеть, пообщаться, поиграть и сделать что-то своими руками.Музейные экспонаты используются в качестве методического материала в различных видах деятельности.Организационная деятельность с детьми в мини-музее проводится согласно тематическому планированию воспитательно - образовательной работы.Работа в интерактивном музее предполагает создание игровых ситуаций, практическое манипулирование предметами, театрализацию, зкскурсии тематическое занятие.Виды деятельности в интерактивном музее:* чтение художественной литературы;
* познавательная;
* коммуникативная;
* продуктивная (роспись, лепка, аппликация, конструирование);
* игровая;
* театрализованная деятельность.

Основные формы  работы:* тематические занятия («Знакомство с колыбельной песней», «Плетень»);
* экскурсии («Котенька-коток», «Яркие иллюстрации Юрия Васнецова»)
* фольклорные и тематические праздники («Масленница», «Благовещание» и др );
* виртуальные экскурсии (Экскурсия в «Музей мыши» г. Пошехонье), электронные презентации, видеопросмотры;
* игровой час (Знакомство с русскими народными играми);
* занимательный час «Загадкино» (Темы: «Совушка – сова», «Санки», «Звуки» и др.);
* галереи (обзор иллюстраций к потешкам Ю.Васнецова);
* встречи с гостями музея (Встреча с участницами фольклорной группы Андреевского Дома культуры);
* театральные гостиные («Курочка ряба», «Колосок»);
* проекты («Ложки расписные, да задорные какие»);
* выставки детских работ.

Мини - музей помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада. Родители являются активными участниками создания музейной среды, участниками праздников и досуговых мероприятий, проектов.Созданная нами модель интерактивного мини-музея «Потешечка» дает возможность формировать эффективную систему работы, по приобщению детей к истокам народной культуры, для достижения более высокого уровня сформированности у детей нравственно-патриотических и духовно-нравственных качеств.Организационно-методическое обеспечение:1. В. В. Малова Конспекты занятий по духовно нравственному воспитанию дошкольников. М., Владос, 2013 г.
2. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1999.
3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
4. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.
 |

Приложение № 1

 Паспорта воспитательной практики МБДОУ «Колосок»

Краткий анализ воспитательной практики

|  |  |
| --- | --- |
| Внутренние факторы | Внешние факторы |
| Сильные стороны | Возможности |
| 1. Поддержка родителей и сотрудников в создании и пополнении мини-музея.
2. Мотивированность и заинтересованность педагогов и администрации.
3. Использование медийного пространства ДОУ (интерактивная доска, аудио и видеотехника, библиотека)
 | 1. Привлечь образовательные организации Борисоглебского МР; взаимопосещения дошкольных и школьных музеев района и обмен экспонатами для выставки.
2. Приглашать население для участия в организации и пополнении мини-музея музейными экспонатами.
3. Взаимодействие с социальными партнерами: школа, Дом культуры, библиотека, Администрация поселения.
 |
| Слабые стороны | Угрозы |
| 1. Разновозрастность воспитанников (одна комбинированная разновозрастная группа).
2. Отдаленность территории от культурных образовательных объектов.
 | 1. Снижение интереса родителей и сотрудников.
2. Снижение финансирования МТБ учреждения.
3. Отток населения, сокращение штата.
 |

Приложение № 2

к Паспорту воспитательной практики

План-график реализации воспитательной практики

 Тема: «Приобщение ребенка к народным традициям

через интерактивное пространство мини-музея «Потешечка»

(Диаграмма Ганта)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование этапа | Длительность | Временные рамки проекта |
| январь 2022г. – март 2022г  | апрель 2022г. – август 2022г. | сентябрь 2022г. - май 2023г | май 2023г. - июнь 2023г |
| 1. | подготовительный | 35 дней |  |  |  |  |
| 2. | работа по созданию мини-музея | 110 дней  |  |  |  |  |
| 3. | осуществление работы | 161 день |  |  |  |  |
| 4. | подведение итогов | 42 дня |  |  |  |  |