***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»***

**Автор: Горбунова Елена Валентиновна воспитатель первой кв. категории**

**п. Борисоглебский**

**2022 год**

**Содержание**

Паспортные данные музея …………………………………………....... 3

Аспекты музейной деятельности.……………………………………….............. 6

Разделы музея, особенности использования…………………………… 9

Экспонаты музея………………………………………………………… 10

Перспективы развития музея…………………………………………….. 13

Список литературы………………………………………………………………. 14

Приложения………………………………………………………………………. 15

**Паспортные данные музея**

**Место нахождения**:

152197 Ярославская область, Борисоглебский район, деревня Андреевское, улица Комсомольская, дом 10.

**Наименование музея:** «Потешечка»

**Дата открытия**: 29.03.2022 г.

**Профиль музея**:

* познавательно – игровой,
* художественно - творческий.

**Адресность.**

Музей « Потешечка» ориентирован на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и их родителей.

**Цель:**

Создать условия средствами музея для эффективной и целенаправленной работы по художественно-эстетическому, познавательному, духовно - нравственному развитию детей через знакомство с малыми фольклорными жанрами.

**Задачи:**

1. Использовать экспонаты музея для:
* повышения интереса к русским народным потешкам, прибауткам, попевкам, загадкам;
* для организации совместной деятельности по ознакомлению детей с фольклором;
* для активного включения детей в игровые действия в ходе ознакомления с фольклорными произведениями;
1. Способствовать развитию творческих способностей детей.
2. Способствовать формированию у детей основ народной культуры, сохранению народных традиций.
3. Способствовать формированию у детей первоначальных представлений о музейной культуре, навыка восприятия музейного языка.
4. Способствовать творческому общению и сотрудничеству с родителями.

**Принципы создания музея:**

* принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребенка;
* принцип наглядности;
* принцип подвижности структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия);
* принцип содержательности;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* принцип психологической комфортности и безопасности деятельности.

**Характеристика помещения**:

Коллекция музея занимает часть отдельной комнаты и имеет площадь 9 кв. метров. Музейные экспонаты располагаются на полках стеллажа, многие из них оформлены в виде сюжетных композиций.

**Направления деятельности музея:**

* пополнение фондов музея материалами, экспонатами;
* изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;
* осуществление создания экспозиций, выставок;
* проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников, родителей и педагогов.

**Руководитель музея**:

* Горбунова Елена Валентиновна - воспитатель первой кв. категории;
* Шумилова Марина Александровна - воспитатель высшей кв. категории.

**Структура управления музеем**: руководители музея планируют, координируют, контролируют работу в музее.

**Материальное обеспечение**: поступление экспонатов от работников ДОУ, родителей воспитанников и жителей села.

**Организационно-методическое обеспечение:**

* программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».
* Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

**Книга отзывов:**

В книге собраны отзывы родителей, детей, сотрудников детского сада.

**Аспекты музейной деятельности**

Музей «Потешечка» ориентирован на детей младшего и среднего и старшего дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности, познавательное развитие детей, литературно-художественные, изобразительные навыки.

Музей рассматривается, как часть предметно-развивающей среды, и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития дошкольника.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики.

Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Важная особенность музеев – участие в их создании детей и родителей.

Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими работами.

В нашем музее можно брать экспонаты в руки, действовать с ними, использовать в игровой деятельности.

 Музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В нашем музее ребенок не пассивный созерцатель, а соавтор, творец экспозиции.

Музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музей постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Музейная педагогика в условиях детского сада:

* позволяет реализовывать вариативную часть общеобразовательной программы детского сада;
* является действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
* способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной творческой деятельности;
* помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

Музей в детском саду играет роль помещения для психологической разгрузки детей.

**Актуальность**

В современном обществе произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка. Ведь это целый мир, с которым соприкасается человек с первых дней своей жизни.

Произведения фольклора (потешки, прибаутки, колыбельные) - универсальное средство для развития детей дошкольного возраста.

Меткие выражения потешек обогащают словарь ребёнка, знакомят с окружающим миром, прививают любовь к народным традициям, способствуют нравственному и эстетическому развитию.

Знакомство с необъятным и волшебным миром народного поэтического слова вызывает у детей восторг и удивление, и играет особую роль в приобщении детей поэтическому слову.

Эти произведения близки детям по содержанию, просты, кратки, что помогает их быстро запомнить. Они отличаются благозвучностью - отсутствием трудно  произносимых слов и звукосочетаний; отсюда их музыкальность, напевность. Потешки дают богатый материал для драматизаций и театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Целенаправленное и систематическое использование малых жанров фольклора создает необходимые основы для овладения навыками самостоятельной художественной деятельности.

Дети рассматривают иллюстрации, рисуют, лепят персонажей, конструируют, создают аппликации по мотивам произведений, знакомятся с народными игрушками.

Дошкольники вовлекаются в музыкальную деятельность (поют, водят хороводы), в игровую (играют в народные подвижные игры, в творческие игры с персонажами потешек).

С помощью потешек взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие.

**Формы деятельности:**

* игровая;
* экспозиционная;
* познавательная;
* досуговая

**Разделы музея, особенности использования**

В музее «Потешечка» воссоздана уютная обстановка русской избы. Есть стол, лавки, макет русской печки, сундук, колыбель, домашняя утварь.

Музейные экспонаты располагаются на полках стеллажа, многие из них оформлены в виде сюжетных композиций.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом и традициями.

**Раздел «Театр потешек».**

Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным потешкам, конусный театр, куклы Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр из природного материала.

**Раздел «Маски к потешке».**

Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а так же в самостоятельной деятельности, во время инсценировок потешек.

**Раздел «Библиотека».**

Здесь собраны загадки, потешки, прибаутки, которые используются, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей, книги с малыми жанрами фольклора, иллюстрации к ним.

**Раздел «Сами своими руками».**

Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями (рисунки, поделки). Экспонаты используются в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Экспонаты музея**

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.

Экспонаты используются в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название экспоната** | **Дата поступления** | **Постоянное/****временное хранение** | **Ф.И.О. представившего экспонат** |
| Сюжетная композиция к потешке «Наши уточки с утра» | 14.03.2022 | постоянное | Воспитатель:Горбунова Е.В. |
| Сюжетная композиция к потешке «Из-за леса, из-за гор» | 10.04. 2022 | постоянное | Воспитатель:Шумилова М.А. |
| Сюжетная композиция к потешке «Солнышко-ведрышко» | 01.04.2022 | постоянное | Воспитатель:Горбунова Е.В. |
| Сюжетная композиция к потешке « Зайчишка трусишка» | 02.04.2022 | постоянное | Воспитатель:Горбунова Е.В. |
| Сюжетная композиция к потешке «Огуречик, огуречик» | 02.04.2022 | постоянное | Воспитатель:Горбунова Е.В. |
| Игрушки: бабуся, белый и серый гуси - персонажи к потешке «Жили у бабуси»  | 04.04.2022 | постоянное | Семья Кашеваровых |
|  Игрушка сова резиновая -персонаж к потешке «Совушка -сова» | 10.03.2022 | постоянное | Семья Новоселовых |
| Игрушка резиновый петушок - персонаж к потешке «Петушок, петушок» | 10.03.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Игрушка корова резиновая – персонаж потешки «Уж как я свою коровушку люблю» | 10.03.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Игрушка из дерева сорока – персонаж к потешке «Сорока-белобока» | 10.03.2022 | постоянное | Русинова Т. Н. |
| Мягкая игрушка кот-персонаж к потешке «Котенька –коток» | 10.03.2022 | постоянное | Воспитатель:Шумилова М.А. |
| Ложки деревянные схохломской росписью  | 10.03.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Набор иллюстраций к потешкам | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Игрушки резиновые: курочка и три цыпленка – персонажи к потешке «Курочка-рябушечка» | 15.03.2022 | постоянное | Семья Жуковых |
| Кукла Иванушка в русском народном костюме | 15.03.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Кукла Машенька в русском народном костюме | 15.03.2022 | постоянное | Администрация |
| Деревянная колыбель для обыгрывания колыбельных песен | 15.03.2022 | постоянное | Младшийвоспитатель:Ширенина С.А |
| Сундук для обыгрывания потешек | 15.03.2022 | постоянное | Коромыслов В.Г. |
| Макет русской печки для обыгрывания потешек | 15.03.2022 | постоянное | Администрация детского сада |
| Книжка –гармошка «Гуси-гуси» | 12.02.2022 | постоянное | Администрация детского сада |
| Книжка–гармошка «Баюшки-баю» | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Книжка–гармошка «Каравай» | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Книжка из серии «Ладушки»Жили у бабуси, два веселых гуся… | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Книжка из серии «Умка»Русские народные песенки | 12.02.2022 | постоянное | Семья Копыловых |
| Книжка из серии «Мультфильмы малышам»Русские народные потешки, песенки | 12.02.2022 | постоянное | Семья Ермоловых |
| Пособие «Сорока-белобока»О. С. Ушаковой,И.А. Лыковой | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Пособие «Курочка-рябушечка»О. С. Ушаковой, И.А. Лыковой | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Пособие «Кисонька-мурысонька»О. С. Ушаковой, И.А. Лыковой | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |
| Дидактическая игра «Потешки»Для детей дошкольного возраста | 12.02.2022 | постоянное | Администрациядетского сада |

**Перспективы развития музея**

* Пополнение музея экспонатами.
* Проведение экскурсий для детей других групп.
* Использование экспонатов музея в разных видах образовательной

деятельности.

* Проведение досугов, народных праздников.
* Проведение мастер-классов для воспитателей и родителей.
* Работа с детьми и родителями по изготовлению экспонатов музея.
* Обмен опытом на Методических объединениях района по музейной педагогике.

**Список литературы**

1. В. В. Малова Конспекты занятий по духовно нравственному воспитанию дошкольников. М., Владос, 2013 г.
2. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1999.
3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
4. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.