**Консультация для родителей.**

(Проводится в музее «Потешечка»

«Колыбельная песня - нить любви, связывающая мать и дитя»

**Цель:** Донести до родителей воспитанников важность колыбельных песен в воспитании детей.

Задачи:

* создать условия для укрепления эмоциональной связи между родителями и детьми;
* способствовать более широкому использованию колыбельных песен родителями в воспитании детей.

Звучит фонограмма колыбельной песни.

Колыбельная песня – это песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка.

К сожалению, в наши дни не так часто встретишь маму, которая поет колыбельную своему ребенку. У современных мам все расписано по часам, и ребенок живет строго по расписанию. Сейчас, если родители и поют колыбельные своим детям, то только для того, чтобы уложить его спать. А иногда вместо колыбельной просто включают тихую музыку, или ребенок засыпает под звуки телевизора. Сегодня мало кто из мам понимает важность колыбельной песни как средства развития ребенка и общения с ним. В колыбельной песне заложен более глубокий смысл, чем принято считать в наши дни.

Первые слова, с которыми сталкивается ребенок, приходя в этот мир – это речь матери, ее ласковый разговор с младенцем, колыбельная, которую она тихо напевает, укачивая малыша. Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорого человека на свете – матери.

Ребенок может не понимать слов колыбельной, но он подсознательно чувствует, что в мелодию мама вкладывают всю свою нежность, заботу и любовь к нему.

Самое действенное воспитательное влияние оказывает на ребенка материнская любовь Движущая сила развития ребенка -это тоже любовь матери. Давайте вдумаемся в значение этого слова.

Одно из значений слова ЛЮБОВЬ –чувство глубокой привязанности к кому-либо

Слово ПРИВЯЗАТЬ означает скреплять концы чего-либо, разрозненные части чего-либо веревкой ,либо еще чем-нибудь.

ОБЩЕ'НИЕ, я, мн. нет, ср. (книжн.). Взаимные сношения, связь.

Так как же проявить свою любовь, начать с ним общение, когда ребенок еще совсем маленький?

Колыбельная песня и являются той нитью, которая осуществит связь мамы с ребенком и сыграет важную роль в их душевном единении.

Колыбельная песня несет в себе свет и тепло, помогает малышу:

- чувствовать себя любимым, защищенным;

-вызвать у него ответные чувства привязанности к родным, любви к ним.

Наши предки знали, что для правильного развития ребенка необходимо постоянное общение с ним. В самом раннем детстве это общение и осуществляется при помощи колыбельной песни и прикосновений, убаюкивания, укачивания.

А как важна привычка постоянного общения с матерью. Сначала колыбельными песнями, затем, когда ребенок подрастет сказками, а потом и задушевными беседами с ним о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается, глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребёнка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и всю его дальнейшую жизнь.

Детские колыбельные являются позитивными установками. Если через колыбельную малышу дают понять: «Мой дорогой, я люблю тебя! Спи, успокаивайся, ни о чем не переживай! Родители о тебе позаботятся». Это откладывается у ребенка на подсознательном уровне, позволяя сформироваться базовому доверию к миру.

В простых словах колыбельных песен зашифрована первозданная информация об устройстве мира, и когда малыш слышит звуки песни, в нем просыпается генетическая память его предков. Дети, которые были лишены в своем детстве такого «генетического обращения», гораздо сложнее переживают период адаптации к окружающему миру, его устоям и законам. Колыбельные песни знакомят с окружающими его людьми, предметами, животными.

Колыбельные, особенно народные, содержат элемент нравоучений, учат добру.

Не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен.

Хлеб насущный и колыбель стоят рядом. Хлеб питает тело человека, а колыбель - душу. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, задолго до того, как он будет этот мир осваивать сам.

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих колыбельных у ребенка постепенно формируется фонетическая карта языка, он лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы.

Пойте детям перед сном - пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, - главное с любовью.

Хорошо, если ваши дети тоже выучат колыбельные песни и будут петь своим куклам, наверняка они их запомнят, и это им очень пригодится, когда они сами будут мамами и папами. Ведь раньше колыбельным песням обучали еще с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения.

Педагогическая ценность колыбельных песен не утратилась в веках. Они так же значимы и благодатны для современного ребенка, как и много веков назад. Хотелось чтобы это осознали вы - современные родители.

Спасибо за внимание!